

โครงการประชุม/เสวนาวิชาการระดับชาติ พื้นถิ่นโขง ซี มูล ราชภัฏอุดรธานี ครั้งที่ ๑
“พัฒนาการของศิลปะในอีสาน”
ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๘.๐๐ - ๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๙.๐๐ - ๙.๓๐ น.

อธิการบดีกล่าวเปิดการประชุมวิชาการ เสวนาวิชาการ

ภาคเสวนาวิชาการ

๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม

องค์ปาฐก การประชุมวิชาการ “พัฒนาการของศิลปะในอีสาน”

๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรูญ ถาวรจักร์

“บรรพชน คนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”

๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ดร.กุลจิต เสีงนา

“วัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์ในอีสาน : ลวดลายประดับ”

รองศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงส์ยงสิทธิ์

“ศิลปะในอีสานและความเกี่ยวข้องกับศิลปะอินเดีย”

รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

“ศิลปะทวารวดีในอีสาน”

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.

คุณอรุณศักดิ์ กิ่งมณี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๙ จังหวัดขอนแก่น

“ศิลปะเขมรในอีสาน”

ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์

“ศิลปะลาวล้านช้างในอีสาน”

รองศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต อธิปัตยกุล

“ลิมอีสาน”

รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ

“พระไม้อีสาน”

๑๕.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

นำเสนอบทความทางวิชาการ